

Seminario Internacional

GÓNGORA Y EL EPIGRAMA
ESTUDIOS SOBRE LAS DÉCIMAS



Dirección

JESÚS PONCE CÁRDENAS
JOSÉ MARÍA MICÓ
JUAN MATAS CABALLERO

Coordinación

BEGOÑA CAPLLONCH

Secretaría

ANA BELÉN MORÁN
ERIC RAMOS

Organización

DEPARTAMENT D'HUMANITATS
Ramon Trias Fargas, 25-27
08005 Barcelona

Lugar de celebración

SALA ALBERT CALSAMIGLIA
Aula 40.035 de Roger de Llúria

Colaboran



Ilustración

Portada inconclusa del Ms. 22217. © Biblioteca Nacional de España.

SEMINARIO INTERNACIONAL

GÓNGORA Y EL EPIGRAMA

ESTUDIOS SOBRE LAS DÉCIMAS

Universitat Pompeu Fabra

Barcelona, 10-11 de noviembre de 2011



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN «TODO GÓNGORA II»

[I+D+I FFI2010-17349]



Jueves 10 de noviembre

Sesión de mañana

- 10:00-10:15 Presentación del Congreso
- 10:20-11:00 SAGRARIO LÓPEZ POZA
Universidad de La Coruña
«Luis de Góngora en la trayectoria aureosecular del epigrama»
- 11:00-11:40 MERCEDES BLANCO
Université de Paris IV-Sorbonne
«Bajo el signo de la agudeza: las décimas gongorinas y el arte del concepto»
- 11:40-12:00 Pausa
- 12:00-12:40 JOSÉ MARÍA MICÓ y BEGOÑA CAPLLONCH
Universitat Pompeu Fabra
«La invención poética en las décimas gongorinas»
- 12:40-13:20 JUAN MATAS CABALLERO
Universidad de León
«Del soneto a la décima: estilística y género en la poesía breve de Góngora»

Sesión de tarde

- 16:30-17:10 ANTONIO CARREIRA
Centro para la Edición de los Clásicos Españoles
«Manuscritos y ecdótica: en torno al *corpus* de las décimas»
- 17:10-17:50 SARA PEZZINI
Università di Pisa
«Las *Décimas* de Góngora: algunos problemas de edición»
- 18:00-19:00 Mesa redonda: «Nuevas investigaciones en torno a Góngora»
Coordinación: BEGOÑA CAPLLONCH. *Ponentes:* ALBERT JORNET, CÈLIA NADAL, AMANDA PEDRAZA y ALBA TEIXIDÓ.



Viernes 11 de noviembre

Sesión de mañana

- 10:00-10:40 GIULIA POGGI
Università di Pisa
«Góngora, lector de epigramas. La tradición italiana»
- 10:40-11:20 BEGOÑA LÓPEZ BUENO
Universidad de Sevilla
«Góngora apologizado»
- 11:20-11:40 Pausa
- 11:40-12:20 JESÚS PONCE CÁRDENAS
Universidad Complutense de Madrid
«Sobre algunas décimas gongorinas. Entre el elogio aristocrático y el gesto cortés»
- 12:20-13:00 JUAN MANUEL DAZA SOMOANO
Universidad de Sevilla
«La décima de Góngora al *Faetón* de Villamediana (con la controversia cultista al fondo)»

Sesión de tarde

- 16:30-17:10 LAURA DOLFI
Università degli Studi di Parma
«Las décimas en la obra dramática de Luis de Góngora»
- 17:10-17:50 ANTONIO PÉREZ LASHERAS
Universidad de Zaragoza
«Elementos satírico-burlescos en las décimas de Góngora»
- 18:00-19:00 Debate
- 19:00-19:30 Clausura: *Góngora y Europa*.

