

VII col·loqui internacional Mimesi



Vides d'escriptors a l'Edat Moderna: retòrica, història i poètica

II. USOS RETÒRICS I FUNCIONS LITERÀRIES

Franco Tomasi (Università degli Studi di Padova)

Bembo, Aretino e Tasso. Tre casi esemplari di vite d'autore

L'intervento intende analizzare tre casi di studio esemplari di vite di scrittori italiani del pieno Rinascimento (Bembo, Aretino e Tasso). Saranno in particolare oggetto di indagine: a) il rapporto di osmosi tra istanze di autorappresentazione del sé contenute nelle opere letterarie da parte degli autori –così marcate per i tre autori presi in esame - e forme del racconto biografico; b) lo studio della biografia letteraria quale strumento strategicamente pensato per includere (Bembo e Tasso) o escludere (Aretino) dal canone letterario i singoli autori, vale a dire la biografia quale prodromo alla storia letteraria nazionale. I casi prescelti consentiranno di indagare più da vicino le forme retoriche della biografia, lo stile utilizzato, come anche il rapporto tra dimensione biografica e opera letteraria. Per Bembo saranno in particolare indagate le scritture biografiche di Giovanni Della Casa, Francesco Sansovino e di Benedetto Varchi, tutte mirate a una piena celebrazione del letterato veneziano; per Aretino saranno oggetto di indagine i medaglioni biografici polemici di Giovan Alberto Albicante e Anton Francesco Doni, vero e proprio contro-elogio; per Tasso le scritture disseminate nei paratesti delle edizioni cinquecentesche, sino a giungere alla vita di Manso, per osservare il costituirsi del 'mito' del poeta folle, destinato a una fortuna plurisecolare.