



Vides d'escriptors a l'Edat Moderna: retòrica, història i poètica

II. USOS RETÒRICS I FUNCIONS LITERÀRIES

Franco Tomasi (Università degli Studi di Padova)

Bembo, Aretino e Tasso. Tre casi esemplari di vite d'autore

La ponència es proposa analitzar tres casos modèlics de vides d'escriptors italians del Renaixement (Bembo, Aretino i Tasso). En particular, seran objecte d'investigació: a) la relació d'osmosi entre les instàncies d'autorepresentació del jo construïdes pels autors en les obres literàries -tan destacades en el cas dels tres autors examinats- i les formes de la narració biogràfica; b) l'estudi de la biografia literària com a eina pensada estratègicament per incloure (Bembo i Tasso) o excloure (Aretino) autors concrets del cànon literari, és a dir, la biografia com a precedent de la història literària nacional. Els casos seleccionats permetran investigar més de prop les formes retòriques de la biografia, l'estil utilitzat, així com la relació entre la dimensió biogràfica i l'obra literària. En el cas de Bembo, s'investigarán especialment els escrits biogràfics de Giovanni Della Casa, Francesco Sansovino i Benedetto Varchi, tots pensats per a una plena celebració de l'home de lletres venecià. En el cas d'Aretino, seran objecte d'investigació els polèmics medallons biogràfics de Giovan Alberto Albicante i Anton Francesco Doni, un autèntic contra elogi- En el cas de Tasso s'analitzaran els escrits difosos en els paratextos de les edicions

del segle XVI, fins a la vida de Manso, per tal d'observar la creació del 'mite' del poeta boig, destinat a una fortuna més que centenària.