

V col·loqui internacional del projecte *Mimesi*

Auctor(itas) in fabula: Figuracions d'autor en la ficció



CONSTRUCCIÓ D'UN POETA DE FICCIÓ

De la portada al text: Diego de San Pedro y el auctor como figura

Pedro RUIZ PÉREZ (Universidad de Córdoba)

A partir de la descomposició de la hominímia entre el nom que figura en la portada de la *Cárcel de amor*, el personatge "Auctor" i la persona real de Diego de San Pedro, se estudien els mecanismes textuais i extratextuais de configuració autorial, en un horitzó marcat per canvis ideològics, la noció de carrera literaria i els límits de la lírica com a expressió de la subjectivitat davant la consciència del artificio. La reflexió es recolza en la consideració dels mecanismes de les dedicatòries, els diferents gèneros literaris cultivats per l'autor, la seva pròpia consideració crítica i els jocs textuais de biografisme, alegoria i ficció, per arribar a la distinció entre el personatge construït en el text i la figura real feta pel text, *auctoritas in fabula*.