

## PROGRAMA D'ACTIVITATS

[MATÍ]

- I. **Presentació.** Xavier Patiño [10.00–10.05 h.]
- II. **Jordi Carbonell (1924-2016), la dignitat i el compromís.** Maria Paredes [10.05-10.45 h.]

[Pausa: 10.45-11.00 h.]

- III. **La descoberta literària de Joan Ramis.** Xavier Patiño [11.00-11.45 h.]
- IV. **El descobriment d'una figura de la Il·lustració.** Jordi Carbonell i Antoni Febrer i Cardona. Antoni-Joan Pons [11.45-12.30 h.]
- V. **I som on som... La llengua dels menorquins i el toc de consciència de J. Carbonell.** Joan F. López Casanovas [12.30-13.15 h.]

- VI. **Visita al museu i biblioteca del Seminari.** F. Xavier Martín [13.55-14.00 h.]

[CAPVESPRE]

- VII. **El camí de recuperació literària de Jordi Carbonell ençà.** Josefina Salord [17.00 – 17.45 h.]

- VIII. **La Lucrècia i l'Arminda de Joan Ramis i l'art de dir els alexandrins en català.** Sergi Marí [17.45 – 18.30 h.]

- IX. **Presentació *Literatura moderna: Renaixement, Barroc i Il·lustració*, volum IV de la *Història de la literatura catalana*.** Josep Solervicens i Maria Paredes [18.30 – 19.15 h.]

[Pausa: 19.15 – 19.30 h.]

- X. **Lectures dramatitzades: *Lucrècia o Roma libre*.** Josep Mercadal i Rodo Gener [19.30-20.15 h.]

Organitza:



Col·laboren:



**Lloc:** Sala Jeroni Marquès del Cercle Artístic de Ciutadella

**Horari:**

Matí de 10.00 a 14.00 h. i capvespre de 17.00 a 20.15 h.



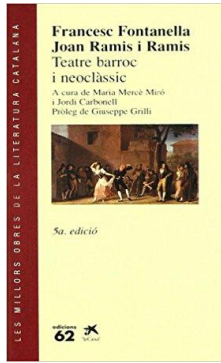
## Jornada d'estudi i d'homenatge a Jordi Carbonell

L'artífex del «període menorquí de la literatura catalana»

Ciutadella, 8 de juliol de 2017



Secció de Llengua i Literatura



La Secció de Llengua i Literatura de l'Institut Menorquí d'Estudis (IME) organitza, per sisè any durant el mes de juliol, una jornada d'estudi i homenatge, dedicada enguany a l'eminent filòleg, menorquí d'adopció, Jordi Carbonell (1924-2016), mort l'estiu de l'any passat.

Els estrets vincles de Jordi Carbonell amb Menorca daten dels primers anys de la dècada dels seixanta, en què va palesar la importància de la cultura i la literatura menorquina dins de la història de la literatura catalana del segle XVIII i el primer quart del XIX, període que, per la importància de les aportacions illenques, ell va denominar «el període menorquí de la literatura catalana».

Descobridor de l'obra literària de Joan Ramis i Ramis (conegut fins aleshores com historiador) i de la gramatical i traductora d'Antoni Febrer i Cardona, va publicar el 1968 la primera i més important obra teatral de l'il·lustrat maonès *Lucrecia* i, posteriorment, *Rosaura o el més constant amor*. Gran coneixedor de Roís de Corella, de qui publicà nombrosos estudis, destaca la seva important aportació com a filòleg i historiador de la literatura. Participà molt activament a la revista *Serra d'Or* (1959-1966) i va dirigir entre 1965-1971 la *Gran Enciclopèdia Catalana*. Fou professor universitari a Liverpool, Barcelona i Càller, a l'illa de Sardenya. Membre numerari de l'Institut d'Estudis Catalans, va ser membre d'honor de la Secció de Llengua i

Literatura de l'IME des de la seva constitució el 1986. El Consell Insular de Menorca li concedí, l'any 2010, la Taula d'Or en reconeixement al seu llegat menorquí pels seus estudis en què va estructurar per primera vegada la història literària menorquina i, de manera destacada, va recuperar la memòria literària de la Menorca il·lustrada i la va projectar dins el conjunt de la literatura catalana.



## PUBLICACIONS DE JORDI CARBONELL REFERIDES A MENORCA

- «Els fons teatrals catalans. I: Biblioteca Rull», *Serra d'Or*, 5 (maig 1961), pp. 26-29.
- «El període menorquí de la literatura catalana», dins *El llibre de tothom*, Barcelona: Alcides (1964), pp. 159-163.
- «La cultura a Menorca», dossier a *Serra d'Or*, 4 (1964), pp. 13-74.
- «Notes sobre els 'Principis de la lectura menorquina' de 1804», *Estudis Romànics*, 8 (1961-1966), pp. 195-214.
- «L'obra literària de Joan Ramis i Ramis», *Revista de Menorca*, 55 (1967), pp. 5-64.
- «Pròleg» a *Lucrecia* de Joan Ramis. Barcelona:

Edicions 62 (1968), pp. 5-16. (Antologia Catalana, 40)

- «Antoni Febrer i Cardona i el Comte d'Aiamans, dues figures de la Il·lustració», *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, 34 (1971-1972), pp. 87-146.
- «La Literatura Catalana durant el període de transició del segle XVIII al segle XIX», *Actes del Art. Col·loqui de Llengua i Literatura Catalanes*, Basilea-Montserrat (1977), pp. 269-313.
- «Els gramàtics i els lexicògrafs menorquins anteriors a Francesc de Borja Moll», *Jornades de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans*, Menorca: Institut Menorquí d'Estudis i Institut d'Estudis Catalans (1993), pp. 57-75.
- (amb Anna Carbonell) «El període menorquí de la literatura catalana», dins *Història política, societat i cultura dels Països Catalans* vol. 5: *Desfeta política i embranzida econòmica al segle XVIII*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana (1995), pp. 378-379)
- «La incorporació de Joan Ramis a la historiografia literària catalana», dins M. Paredes i J. Salord (eds.), *Joan Ramis i Josep M. Quadrado: de la Il·lustració al Romanticisme*, Barcelona: Universitat de les Illes Balears, Institut Menorquí d'Estudis i Publicacions de l'Abadia de Montserrat (1999), pp. 65-82.
- «Presentació» a (Maria Paredes ed.) *Diccionari menorquí, espanyol, francès i llatí d'Antoni Febrer i Cardona*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans (2001, 2005), pp. VI i VII. (Biblioteca Filològica, XLII)