

Organitza:

Secció de Llengua i Literatura

Dies 6 i 7 de desembre de 2019

Can Victori, seu de l'IME
Camí des Castell, 28, Maó

Horari:

Divendres 6: de 9.30 a 14.15 i
de 17.00 a 20.15

Dissabte 7: de 10.00 a 13.30 i
de 17.00 a 20.30

L'entrada és lliure i gratuïta. Per a
certificat d'assistència, inscripció a
adm.ime@cime.es o tel. 971351500



CONSELL INSULAR
DE MENORCA
DEPARTAMENT DE CULTURA, EDUCACIÓ,
JOVENTUT I ESPORTS



AJUNTAMENT DE MAÓ



JORNADES JOAN RAMIS I LA XARXA DE RELACIONS IL·LUSTRADES

Institut Menorquí d'Estudis
6 i 7 de desembre de 2019



Giuseppe Patani i Stefano Cotardi. Al·legoria de la Fama i el Comerç. Caixa de l'escala de Ca n' Oliver. Maó. Tècnica grisalla. Col·lecció Ajuntament de Maó

«*Mobilitate viget viresque acquirit eundo.*»
«Prospera amb el moviment i avançant obté les forces.»
VIRGILI, *Eneida*, IV, 175.



Presentació

Les **Jornades Joan Ramis i la xarxa de relacions il·lustrades**, organitzades en el marc del bicentenari de la mort de Joan Ramis i Ramis (Maó, 1746-1819), volen impulsar un avanç significatiu en el coneixement del món, personal i col·lectiu, i de l'obra de la figura més destacada del grup il·lustrat menorquí, el dramaturg canònic de la literatura catalana del segle XVIII amb la tragèdia *Lucrècia*, i el primer historiador de Menorca.

En primer lloc, s'aprofundirà en la seva trajectòria vital aportant aspectes inèdits tant de l'ascendència social i de la problemàtica viscuda durant la dominació espanyola setcentista com de l'amistat que el jurista Joan Ramis va iniciar com a docent amb el seu deixeble Francesc Seguí Valls.

En segon lloc, s'analitzaran les relacions amb diferents membres de la Societat Maonesa, la institució cultural més emblemàtica de la Menorca il·lustrada: Joan Soler i Sans, l'autor de *Safira*; William Cronhelm, l'autor d'*Inequality*, un cop abandonada Menorca; Joan Roca Vinent, l'autor del *Diari de Maó*, amb tot el que aporta de coneixement de la societat de l'època; i, finalment, es rescataran textos a partir de la sensibilitat dels membres de la Societat Maonesa cap a l'anomenada *cuina pensada*. L'anàlisi de relacions s'eixamplarà amb la mantinguda epistolament amb el mallorquí Lluís de Vilafranca.

En tercer lloc, s'incorporaran nous elements a la lectura de la seva obra: de la tragèdia *Lucrècia* a la tragicomèdia *Rosaura o el més constant amor*; del poeta i cronista lligat a les celebracions de la cort espanyola setcentista a l'autor de l'elegia llatina dedicada a la seva esposa morta. Es tancaran les jornades amb una lectura del poema èpic *La Alonsiada*, síntesi entre el Joan Ramis creador d'una important obra literària i l'inaugurador de la historiografia menorquina.

PROGRAMA D'ACTIVITATS

DIVENDRES, 6 DE DESEMBRE

[MATÍ]

9.30-9.45 h. **Inauguració: M. Àngel MARIA**, conseller de Cultura i president de l'IME

9.45-10.45 h. **Josefina SALORD**.

De l'avi negociant al net burgés: l'ascendència social de Joan Ramis.

10.45-11.45 h. **Antoni-Joan PONS**.

Joan Ramis i la repressió subtil: apunts biogràfics.

11.45-12.15 h. **Pausa**

12.15-13.15 h. **Guillem SINTES**. El mestre i el deixeble: Joan Ramis i Ramis i Francesc Seguí Valls.

13.15-14.15 h. **Jaume GOMILA**. Joan Ramis i Ramis i William Cronhelm, entre *Lucrècia* (1769) i *Inequality* (1799).

[CAPVESPRE]

17.00-18.00 h. **Joan PONS ALZINA**. Reflexions entorn a l'estudi i comprensió de la societat menorquina: les notícies sobre Joan Ramis al *Diario de Maó* de Joan Roca Vinent.

18.00-19.00 h. **Pep PELFORT**. La Societat Maonesa i la gastronomia.

19.00-19.15 h. **Pausa**

19.15-20.15 h. **Valentí VALENCIANO**. Sobre l'epistolari de Joan Ramis i Ramis i Lluís de Vilafranca (1817-1819).

DISSABTE 7 DE DESEMBRE

[MATÍ]

10.00-11.00 h. **Maria PAREDES**. La *pudicitia* de Lucrècia en la reflexió ètica de la tragèdia: de Pierre du Ryer a Joan Ramis.

11.00-12.00 h. **Rosa GORNÉS**. Joan Ramis i Joan Soler: *Lucrècia* i *Safira*. La influència de Joan Ramis en els primers il·lustrats menorquins.

12.00-12.30 h. **Pausa**

12.30-13.30 h. **Josep SOLERVICENS**. El model tragicòmic de Ramis: *Rosaura*, una tragicomèdia il·lustrada?

[CAPVESPRE]

17.00-18.00 h. **Miquel Àngel LIMÓN**. Joan Ramis i la cronística del poder.

18.00-19.00 h. **Bartomeu OBRADOR**. L'elegia llatina de Joan Ramis: el bastiment d'un monument literari.

19.00-19.15 h. **Pausa**

19.15-20.15 h. **Cesc ESTEVE**. La idea de la poesia èpica a la Il·lustració: una lectura de *La Alonsiada* de Joan Ramis.

20.15-20.30 h. **Cloenda: Conxa JUANOLA**, tinenta d'alcaldia de Cultura i Medi Ambient de l'Ajuntament de Maó