

Workshop



Christentum und Heidentum: Ideologische Konflikte im Renaissance-Epos

In deutscher und italienischer Sprache

Montag, 20. April 2015

Programm

8:30-9:00 Bernhard Huß (*Berlin*) [Chair]
Zur Chronotopik der epischen
Modellierung ideologischer Konflikte

9:00-9:30 Stefano Jossa (*London*)
Costruire il nemico nei poemi
di metà '500

9:30-9:50 Andrea Beretta (*Siena*)
Il „nemico“ come fattore coesivo:
la funzione-Attila nella tradizione
italiana

10:50-11:20 Sergio Zatti (*Pisa*)
Sull' „orientalismo“ nella *Gerusalemme
liberata* di Torquato Tasso

11:20-11:40 Alice Spinelli (*Berlin*)
Duelli intertestuali e conflitti di poetica.
Gerarchizzazione semantica delle
„fonti“ nella costruzione tassiana degli
(anti)eroi pagani

11:40-12:10 Claudio Gigante (*Bruxelles*)
L'ultima frontiera. Il sistema tassiano
nella *Malteide* di Giovanni Fratta

14:30-14:45 Bernd Roling (*Berlin*) [Chair]
Zwischenfazit und Impulsreferat

14:45-15:15 Peter Orth (*Köln*)
Ein Spiegel der Gegenwart - Der erste
Kreuzzug als Thema neulateinischer Epen

15:15-15:35 Alexander Winkler (*Berlin*)
Die Formkraft der Tradition: die *Syrias*
und die *Gerusalemme* als zweieilige
Zwillinge

16:20-16:50 Christian Peters (*Münster*)
Der Götterapparat und die Türkenfrage.
Zur politischen Funktionalisierung des
Mythos in lateinischen Epen über die
osmanische Expansion

17:15-17:45 Hermann Wiegand (*Heidelberg*)
Neulateinische „Reflexe“ auf die
Türkenbelagerungen Wiens 1529 und 1683

17:45-18:30 Diskussion und Schlusswort

Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45
Seminarzentrum, Raum L 115