

CIUTATS PER PENSAR EUROPA

CICLE DE CONFERÈNCIES
2.10-9.10.2020
MUHBA VIL-LA JOANA

Resulta força evident que ciutats com ara Londres, Berlín o París han estat —o són— capitals gairebé indiscutibles d'Europa, en algun moment, i per raons molt clares. Però la idea d'Europa no s'escriu només des dels grans centres de poder econòmic o polític, sinó que es troba en totes i cadascuna de les seves geografies culturals. Quan aquestes geografies es perceben des de la perspectiva de la literatura, emergeix un altre mapa d'Europa en què hi ha ciutats on la literatura hi ha fet una contribució insubstituïble. Aquest cicle de conferències vol documentar i reflexionar sobre el paper de ciutats que, des de situacions de complexitat de vegades semblant, aporten un llegat de preguntes sobre Europa que convé tenir present per pensar també la nostra ciutat, en tant que ciutat amb una clara vocació europeïsta.

En aquest cicle de conferències *Ciutats per a pensar Europa* es reflexionarà sobre la relació entre literatura, ciutat i idea d'Europa a partir de sis casos concrets: Trieste, Weimar, Cracòvia, Lviv, Lisboa, Belgrad, Sarajevo, Sant Petersburg, complementades la reflexió teòrica sobre la ciutat com a capital cultural.

**El cicle de conferències
i el seminari s'emetràn,
en cas necessari, a través
de la pàgina web del
MUHBA**

Portada:
Visiones de Neurastenia. La Via Layetana, Gabriel Casas
Publicat a *Barcelona Gràfica*, núm. 58, 1930

CIUTATS PER PENSAR EUROPA

CICLE DE CONFERÈNCIES
2.10-9.10.2020
MUHBA VIL-LA JOANA

DIVENDRES, 2 D'OCTUBRE

18.00 h

Presentació del cicle
CONFERÈNCIA INAUGURAL

Trieste: la ciutat-idea

Joan Benesiu, escriptor

DILLUNS, 5 D'OCTUBRE

18.00 h

CAPITALS CULTURALS

Grans ciutats o grans capitals?

Antoni Martí Monterde, Universitat de Barcelona

19.00 h

WEIMAR

La capital simbòlica d'Alemanya i d'Europa

Teresa Rossell, Universitat de Barcelona

20.00 h

BARCELONA, CAPITAL LITERÀRIA

Barcelona: l'eterna promesa

Maria Patricio Mulero, Université Paris-8

DIMECRES, 7 D'OCTUBRE

18.00 h

BELGRAD-SARAJEVO

Els Balcans literaris

Borja Bagunyà, Universitat de Barcelona

19.00 h

LISBOA

La capital de la Melancolia

Bernat Padró Nieto, Universitat de Barcelona

DIVENDRES, 9 D'OCTUBRE

18.00 h

CRAKÒVIA-LVIV

El pes de la Història

Àlex Matas; Universitat de Barcelona

19.00 h

SANT PETERSBURG

L'esplendor i la ruïna

Tomàs Meinhardt, Universitat de Barcelona

BARCELONA- VALÈNCIA UNA SINGULARITAT AMARGA?

XII SEMINARI
LITERATURA I CIUTAT
3.10.2020

Barcelona i València, són dues capitals de l'Europa mediterrània que comparteixen història, llengua, cultura i també economia. Aquests elements, que han refermat els vincles entre les dues ciutats, també han estat motiu de distanciament. Tot i així, és innegable que totes dues, considerades com a complementàries i des d'un acostament *sine ira et Studio*, poden explicar una part important de la història intel·lectual del nostre país.

DISSABTE, 3 D'OCTUBRE

10.45 h

PRESENTACIÓ DE LA JORNADA

Antoni Martí Monterde, Universitat de Barcelona

11.00 h

Joan Fuster, lector (i "introductor") de Josep Pla

Xavier Pla, Universitat de Girona

11.30 h

Els Països Catalans, entre la geopolítica i la memòria cultural

Antoni Martí Monterde, Universitat de Girona

12.00 h

València-Barcelona, anada i tornada

Gustau Muñoz, Universitat de València

12.30 h

Debat

16.00 h

València i Barcelona, la capital que odia i la capital que menysprea

Vicent Flor, IVEI-Institució Alfons el Magnànim

16.30 h

Paraules d'amor.

Azorín, Catalunya i el catalanisme

Francisco Fuster, Universitat de València

17.00 h

Burgesos i comerciants, cotxes i trens.

Les relacions entre València i Barcelona a principis de la Modernitat

Josep Vicent Boira, Universitat de València

17.30 h

Debat general

18.30 h

Cloenda
