

III SIMPOSI
LA LITERATURA COMPARADA A CATALUNYA
COMPARATISTES SENSE COMPARATISME

BARCELONA,
U.B./MUHBA
DESEMBRE, 2018

La Literatura Comparada té, a Catalunya, una tradició que pot considerar-se lògica i paradoxal alhora. D'una banda, per la història de la modernitat cultural a Catalunya, —i especialment a Barcelona—, la seva crítica literària té una dimensió internacional, *cosmopolita*, coherent amb la relació de la literatura catalana amb les literatures europees. Però, en el moment d'institucionalitzar-se acadèmicament la Literatura Comparada, només Ramon Esquerra aconsegueix incorporar-se explícitament a aquesta nova disciplina. En canvi, els principals crítics literaris a Catalunya es caracteritzen en els seus escrits per una actitud profundament comparatista, però sense sotmetre's a les pautes marcades oficialment des de les càtedres del comparatisme i, en alguns casos, discutint l'orientació donada per l'acadèmia.

El resultat és un conjunt de *Comparatistes sense comparatisme*: crítics literaris de talent, voluntat i mirada comparatista que, rellegits en aquesta clau, mostren una història alternativa de la Literatura Comparada al nostre país, i en el conjunt d'Europa.

Aquest Simposi és la tercera edició d'un projecte obert amb edicions en febrer de 2016 i desembre de 2017, i que busca desenvolupar una perspectiva el més completa possible de la Història de la Literatura Comparada a Catalunya.

Ja se n'ha publicat un primer volum que recull les contribucions: *Comparatistes sense Comparatisme* (2018), al qual seguiran diversos volums que apareixeran periòdicament a la Col·lecció Figura, d'Edicions de la Universitat de Barcelona.

ORGANITZACIÓ:

COORDINACIÓ: ANTONI MARTÍ MONTERDE / SECRETARIA ACADÈMICA: TERESA ROSELL
NICOLÁS / COMITÈ ORGANITZADOR: ÀLEX MATAS PONS,
BERNAT PADRÓ NIETO, BORJA BAGUNYÀ COSTES, MARIA PATRICIO MULERO



III SIMPOSI
COMPARATISTES SENSE COMPARATISME
LA LITERATURA COMPARADA A CATALUNYA

PROGRAMA

DIIMECRES **12** DE DESEMBRE
MATÍ

10:00 *Presentació*

10:30 Enric Sullà
(Universitat Autònoma de Barcelona)
Les valors comparatistes de Joaquim Folguera

11:30 Joan Todó
(Escriptor, crític literari)
L'altra absència de Josep Carner: el comparatisme

pausa

12:45 Joan Safont
(Universitat de Girona)
Guillem Díaz Plaça i les lletres de Mirador

DIJOURS **13** DE DESEMBRE
MATÍ

10:30 Tomàs Meinhardt
(Universitat de Barcelona)
Andreu Nin: entre la traducció i el gèlid compromís

11:30 Lluís Quintana, Isabel Turull
(Universitat Autònoma de Barcelona)
(Universitat de La Sapienza Roma)
Homer – Goethe – Pindemonte – Maragall: els escolis de Carles Riba a les galerades de Nausica de Maragall (1936)

pausa

12:45 Maria Dasca
(Harvard University)
Maurici Serrahima: una reflexió sobre llegir i escriure

DIVENDRES 14 DE DESEMBRE
MATÍ

10:30 Marina Porrás Martí
(Universitat de Barcelona)
Joan Ferraté: l'operació de llegir

11:30 Maria Patricio Mulero
(Université Paris 8)
Reflexions entorn la literatura a l'era industrial.
Josep Maria Castellet i la sociologia literària de Lucien Goldmann

pausa

12:45 Oriol Ponsatí Murla
(Universitat de Girona)
Josep Maria Corredor: el comparatisme exiliat

13:45 *Cloenda*

Activitat extraordinària oberta al públic

Seminari Complementari Simposi Literatura Comparada a Catalunya
Dissabte, 15 de desembre de 2018 Vil·la Joana

Europeisme

Perspectiva des de Barcelona

Catalunya és un poc dels racons del continent on pràcticament no hi ha euroescepticisme. Aquest fet, extraordinari, no és pas balder ni casual. I mereix una major atenció; no ja per Catalunya sinó, sobretot, per Europa, on no solen trobar-se zones d'entusiasme tan clares. L'explicació no és altra que la trama intel·lectual i literària que sempre s'ha considerat, des de Barcelona, una part d'Europa, en una relació de lectures, viatges i propostes que han donat com a resultat una claríssima vocació europeista ben visible en la tradició literària. L'objectiu d'aquesta jornada és presentar la tradició de l'europeisme cultural a Catalunya, des del punt de vista de la Història Comparada dels Intel·lectuals.

Programa

Ferran Armengol

(Universitat de Barcelona)

República catalana i unitat europea segons els germans Rubió i Tudurí

Ferran Armengol és professor de Dret Internacional a la Universitat de Barcelona. Ha publicat, entre d'altres, *El Banco Europeo de Reconstrucción y Desarrollo* (2009), i diversos articles en revistes especialitzades, com ara *Barcelona Quaderns d'Història*. Col·laborador habitual de diversos mitjans de comunicació, actualment prepara una edició de *Catalunya amb Europa*, de Rubió i Tudurí, per a la col·lecció Figura.

Més informació: <https://www.ub.edu/dret-professorat/cat/ferran.armengol.ub.edu.html>

Antoni Martí Monterde

(Universitat de Barcelona)

La literatura catalana i els Estats Units d'Europa

Professor de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada a la Universitat de Barcelona, Director del Grup de Recerca Literatura Comparada en l'espai Intel·lectual Europeu i del Màster Barcelona-Europa. Entre els seus llibres cal destacar *Un somni europeu. Història intel·lectual de la Literatura Comparada* (2011), *El Far de Løndstrup. Assaig sobre la memòria moral dels espais* (2015), i diverses edicions de Ernst Robert Curtius, Stefan Zweig i Victor Klemperer. Dirigeix la Col·lecció Figura de Literatura Comparada, a les EdicionsUB.

Més informació: <http://stel.ub.edu/lceie/equip/dr-antoni-marti-monterde>

Joaquim Rius

Universitat de València

Política cultural i europeïtzació: el cas de Barcelona en el marc de l'Europa del sud

Professor de Sociologia, va dedicar la seva Tesi Doctoral (UAB-EHEES) *Un nou paradigma de la política cultural Estudi sociològic del cas barceloní*. Ha centrat la major part de les seves investigacions, generalment dedicades al camp de l'anàlisi de les polítiques culturals en les grans ciutats. Actualment és el director de la històrica revista *Debats*, de la Institució Alfons el Magnànim.

Més informació: https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax_DOCUMENTAL_TODO=rius+ulldemolins