

TALLER: Paleografia sefardita 2.0



Dia: 12.04.2013
Hora: 17.30-20:30
Lloc: Universitat de Barcelona
C/ Aribau, 2
Aula: 0.2)

Organitza:
Secció d'Hebreu i Arameu del
Departament de Filologia Semítica
(Universitat de Barcelona).



TALLER: Paleografia sefardita 2.0

Convidat: Moisès Stanckowich
Doctor en Filologia Semítica (UB)
kowich@gmail.com

A partir de diversos enfocaments:

Tipus de lletra:

Merubbá
Merubbà vocalitzada
Raxí
Textos "mixtos"
Caràcters llatins (diverses transcripcions fonètiques)
Solitreo

Tipus de textos:

Religiosos (Me'am Lo'ez i Coplas, principalment)
Seculars (gèneres adoptats)

Cronològicament:

s. XVI (textos no pròpiament "sefardites")
s. XVII (buit editorial, textos religiosos)
s. XVIII (Edat d'Or, lliure creació ja)
s. XIX (inci del declivi, influència del francès)
s. XX-XXI (extermini, només en caràcters llatins)

Geogràficament:

Textos de sefardites occidentals
Textos de sefardites orientals
Textos de sefardites marroquins
Textos de sefardites d'Amèrica