

## Séminaire international **Gare de France**

LIRE LA MODERNITÉ LITTÉRAIRE ENTRE LA FRANCE ET LA CATALOGNE

De la Barcelone moderne, comme de la Barcelone ancienne, ce que j'aime le plus, c'est la Gare de France, à laquelle, après un bain de *barcelonisme*, vous pouvez vous rendre n'importe quel jour à trois heures de l'après-midi et prendre le train qui, en dix-huit heures, vous conduira à Paris. (...)

La Gare de France semblait faite précisément pour que je puisse aller en Europe quand je voulais, comme on dit à n'importe quelle heure du matin ou du soir. C'était une qualité unique de la Gare de France, une qualité qui, pour moi, n'avait pas de prix.

EUGENI XAMMAR

De la Barcelona moderna, com de la Barcelona antiga, la cosa que més m'agrada és l'Estació de França, gràcies a la qual, després d'un bany de *barcelonisme*, us hi podeu presentar qualsevol dia a les tres de la tarda i prendre el tren que en divuit hores us portarà a París. (...) l'estació de França semblava talment feta expressa perquè jo me'n pogués anar a Europa quan volgués i com aquell qui diu a qualsevol hora del matí o de la tarda. Aquesta era una qualitat única de l'estació de França i una qualitat que per a mi no tenia preu.

EUGENI XAMMAR

Les Séminaires « Gare de France » ont pour but analyser les rapports littéraires entre la France et la Catalogne; l'étude comparatiste des singularités de ces deux littératures nous permettra de mieux comprendre le récit partagé de notre histoire.

Els Seminaris internacionals Gare de France tenen com a finalitat l'estudi de les relacions literàries i intel·lectuals entre França i Catalunya; l'estudi comparatista d'aquestes dues literatures permetrà comprendre més profundament el relat compartit de la nostra història

Els **Séminaires Internationaux Gare de France** són una iniciativa acadèmica i cultural del Grup de Recerca Literatura Comparada en l'Espai Intel·lectual Europeu, de la Universitat de Barcelona. La seva intenció és organitzar amb regularitat activitats públiques (Seminaris, Simposis, Jornades, Conferències, etc.) que investiguin la relació intel·lectual i literària entre França i Catalunya, convocant a ponents i escriptors de tots dos àmbits, i desenvolupades en col·laboració amb l'Institut Ramon Llull; per tant, aquestes activitats es desenvolupen preferentment en Universitats de França o altres punts d'Europa.

A partir d'una primera edició en 2013, a Lió, i d'una segona a París, en 2015, es va veure la necessitat de fer un pas endavant. D'aquesta manera, en col·laboració amb el MUHBA i la Université Paris I-Panthéon Sorbonne, (i amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull i d'altres institucions) en 2015 va tenir lloc un doble Simposi Barcelona-París: Relacions intel·lectuals i literàries, amb dues seus: Barcelona (Muhba-Plaça del Rei, maig) i París (IEA, Octubre).

Ara es reprenen aquests seminaris amb un nou format, que consistirà a alternar edicions a Barcelona, amb la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes amb edicions a les Universitats de França, amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull.

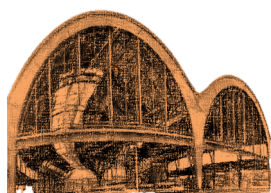
---

#### **Coordinació:**

Antoni Martí Monterde (Universitat de Barcelona)

Ester Pino Estevill (Lycée Français / Universitat de Barcelona)

Per cada edició es compta amb un coordinador de la Universitat francesa, en col·laboració amb l'Institut Ramon Llull, que eventualment sigui la seu del Seminari.



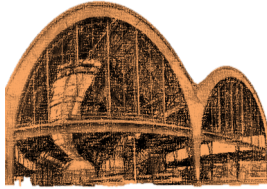
## GARE DE FRANCE, III

MEMÒRIA LITERÀRIA COMPARTIDA

MÉMOIRE LITTÉRAIRE PARTAGÉE

Les relacions literàries i intel·lectuals entre Catalunya i França tenen múltiples formes d'articular-se. Una de les més importants, al costat del periodisme literari, és el memorialisme: diaris, autobiografies, ficcions autobiogràfiques, relats que dialoguen amb un passat de geografia compartida, molt sovint a través del periodisme de corresponsalia, o llibres de viatge; d'altres vegades, com una profunda manifestació de l'escriptura en l'exili. Entre Catalunya i França la lectura és sempre un desplegament de memòries creuades. Josep Pla, Joan Puig i Ferrer, Carles Soldevila, els autors que protagonitzen aquest seminari, representen una part important d'aquesta tradició que culmina amb l'obra d'Amadeu Cuito.

---



# GARE DE FRANCE, III

MEMÒRIA LITERÀRIA COMPARTIDA  
MÉMOIRE LITTÉRAIRE PARTAGÉE

## Programa

*S* Dissabte 19 d'octubre 2019

10:00 Inauguració

10.30h00 – 11h30

MARIA DASCA

Universitat Pompeu Fabra

*Joan Puig i Ferrer, l'escriptura a l'exili*

11:30h – 12h30

ANTONI MARTÍ MONTERDE

Universitat de Barcelona

*L'Estació de França de Josep Pla:  
el primer viatge París*

12:30h – 13h30

MARIA PATRICIO MULERO

Université Toulouse- Jean Jaurès

*El París que va veure Carles Soldevila*

---

17h00 – 18h00

JOAN SAFONT

Universitat de Girona

*Amadeu Cuito i París*

18h00 – 19h00

Xavier Pla

(Universitat de Girona)

*Eugeni d'Ors i les Décades de Pontingy*

19h00 – 20h00

Amadeu Cuito

Escriptor

*Memòria de París*