

## Séminaire international Gare de France

LIRE LA MODERNITÉ LITTÉRAIRE ENTRE LA FRANCE ET LA CATALOGNE

De la Barcelone moderne, comme de la Barcelone ancienne, ce que j'aime le plus, c'est la Gare de France, à laquelle, après un bain de *barcelonisme*, vous pouvez vous rendre n'importe quel jour à trois heures de l'après-midi et prendre le train qui, en dix-huit heures, vous conduira à Paris. (...)

La Gare de France semblait faite précisément pour que je puisse aller en Europe quand je voulais, comme on dit à n'importe quelle heure du matin ou du soir. C'était une qualité unique de la Gare de France, une qualité qui, pour moi, n'avait pas de prix.

EUGENI XAMMAR

De la Barcelona moderna, com de la Barcelona antiga, la cosa que més m'agrada és l'Estació de França, gràcies a la qual, després d'un bany de *barcelonisme*, us hi podeu presentar qualsevol dia a les tres de la tarda i prendre el tren que en divuit hores us portarà a París. (...) l'estació de França semblava talment feta expressa perquè jo me'n pogués anar a Europa quan volgués i com aquell qui diu a qualsevol hora del matí o de la tarda. Aquesta era una qualitat única de l'estació de França i una qualitat que per a mi no tenia preu.

EUGENI XAMMAR

Les Séminaires « Gare de France » ont pour but analyser les rapports littéraires entre la France et la Catalogne; l'étude comparatiste des singularités de ces deux littératures nous permettra de mieux comprendre le récit partagé de notre histoire.

Els Seminaris internacionals Gare de France tenen com a finalitat l'estudi de les relacions literàries i intel·lectuals entre França i Catalunya; l'estudi comparatista d'aquestes dues literatures permetrà comprendre més profundament el relat compartit de la nostra història

Els **Séminaires Internationaux Gare de France** són una iniciativa acadèmica i cultural del Grup de Recerca Literatura Comparada en l'Espai Intel·lectual Europeu, de la Universitat de Barcelona. La seva intenció és organitzar amb regularitat activitats públiques (Seminaris, Simposis, Jornades, Conferències, etc.) que investiguin la relació intel·lectual i literària entre França i Catalunya, convocant a ponents de tots dos àmbits, i desenvolupades en col·laboració amb l'Institut Ramon Llull; per tant, aquestes activitats es desenvolupen preferentment en Universitats de França o altres punts d'Europa, però a partir de 2018 s'alternaran amb edicions a Barcelona, amb seu preferent a l'Estació de França.

A partir d'una primera edició en 2013, en 2013 a Lió, i d'una segona a París, en 2015, es va veure la necessitat de fer un pas endavant. D'aquesta manera, en col·laboració amb el MUHBA i la Université Paris I-Panthéon Sorbonne, (i amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull, i de Renfe-SNCF en coopération) en 2015 va tenir lloc un doble Simposi Barcelona-París: Relacions intel·lectuals i literàries, amb dues seus: Barcelona (Muhba-Plaça del rei, maig) i París (IEA, Octubre). Per tal ocasió es va crear una sub-pàgina web dins l'espai web del Grup de Recerca, l'Espai Gare de France (actualment en procés de renovació) que està concebuda per donar una difusió específica de les activitats de recerca del Grup, en l'eix d'aquestes relacions entre la cultura francesa i la catalana.

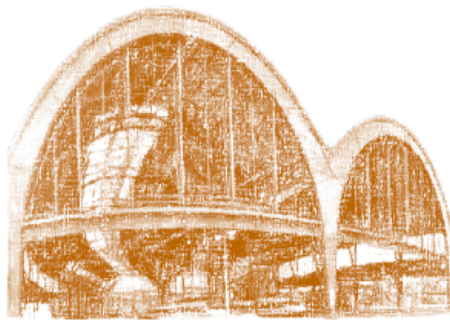
---

#### **Coordinació:**

Antoni Martí Monterde (Universitat de Barcelona)

Ester Pino Estevill (Lycée Français / Universitat de Barcelona)

Per cada edició es compta amb un coordinador de la Universitat francesa, en col·laboració amb l'Institut Ramon Llull, que eventualment sigui la seu del Seminari.



Séminaire international  
**Gare de France**

LIRE LA MODERNITÉ LITTÉRAIRE ENTRE LA FRANCE ET LA CATALOGNE

**Edicions anteriors**

## Primera Edició

### Colloque International GARE DE FRANCE

LIRE LE JOURNALISME  
LITTÉRAIRE  
ENTRE LA FRANCE ET LA  
CATALOGNE

### L'ESTACIÓ DE FRANÇA

LLEGIR EL PERIODISME LITERARI  
ENTRE FRANÇA I CATALUNYA

 17 OCTOBRE 2013

14h30 – 16h00 Conférence d'ouverture  
BERNARD LAHIRE  
Professeur de sociologie - ENS Lyon  
*La condition littéraire et l'écrivain-journaliste*

16h15 – 17h00  
ANTONI MARTÍ MONTERDE  
Maître de conférences en littérature comparée  
Université de Barcelone  
*De Santiago Rusiñol à Josep Pla:  
le regard parisien du journalisme littéraire catalan*

17h15 – 18h00  
ESTER PINO  
Lectrice de Catalan – ENS Lyon  
*Dissidence et mélancolie :*  
*Diari d'un étudiant a Paris, de Gaziel*

 18 OCTOBRE 2013

9h – 9h45  
JOCELYN VEST  
Doctorant contractuel – ENS Lyon  
*Un étrange Protée. Représentations du lecteur de  
journaux dans la nouvelle naturaliste française  
(Alexis, Maupassant, Zola)*

10h – 10h45  
NEUS PENALBA  
Lectrice de Catalan – Université Paris VIII  
*Just Cabot et Paris*

11h – 11h45  
Alex Matas Pons  
Maître de conférences en littérature comparée  
Université de Barcelone  
*De los misterios de París a los misterios de  
Barcelona: novela y reportaje en la obra de Juli  
Vallmitjana*

12h – 12h30 Clôture du colloque



École Normale Supérieure, Lyon  
17-18 octobre 2013



Programme

## Segona Edició

**Séminaire International**  
**GARE DE FRANCE, II**  
LIRE LE JOURNALISME  
LITTÉRAIRE  
ENTRE LA FRANCE ET LA  
CATALOGNE  
**L'ESTACIÓ DE**  
**FRANÇA, II**  
LLEGIR EL PERIODISME LITERARI  
ENTRE FRANÇA I CATALUNYA

**S** 12 février 2015

15h00 – Ouverture du colloque

MÒNICA GÜELL

Centre d'Études Catalanes,  
Université Paris Sorbonne IV

15h30 – 16h30

MARTÍ ANGLADA

Délégué du Gouvernement de la Catalogne  
en France et en Suisse et journaliste

*Xammar i el cosmos franco-europeu.*

16h30 – 17h30

ANTONI MARTÍ MONTERDE

Université de Barcelone

*Santiago Rusiñol, un pintor-periodista en París  
i el sorgiment del camp literari català.*

17h30 – 18h30

ESTER PINO

Université Paris Sorbonne IV

*Dissidència i malenconia:*

*Diari d'un estudiant a París, de Gaziel.*

**S** 13 février 2015

9h30 – 10h30

Alex Matas Pons

Université de Barcelone

*Esfera pública i contra-esfera  
en la Barcelona del segle XIX.*

10:30h – 11h30

NEUS PENALBA

Université Paris VIII

*L'obra periodística de Just Cabot a París:  
mirador a un projecte cultural català estroncat.*

11h30 – 12h30

XAVIER PLA

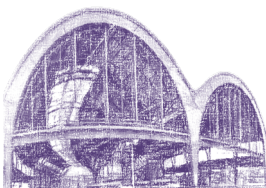
Université de Gérone

*Periodistes i lectors d'Albert Londres  
a Catalunya.*

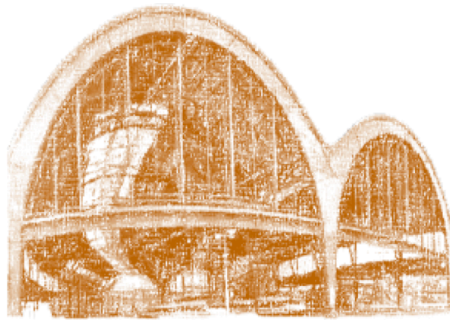
12h – 12h30 Clôture du colloque



**Centre d'Études Catalanes**  
**Université Paris Sorbonne IV**  
12-13 février 2015



**Programme**



Séminaire international  
**Gare de France**  
LIRE LA MODERNITÉ LITTÉRAIRE ENTRE LA FRANCE ET LA CATALOGNE

**Pròximes edicions**

