



Séminaire international
Gare de France
LIRE LA MODERNITÉ LITTÉRAIRE ENTRE LA FRANCE ET LA CATALOGNE

GARE DE FRANCE, IV
CENTENAIRE JOAN FUSTER
L'ESTACIÓ DE FRANÇA, IV
CENTENARI DE JOAN FUSTER

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS
27-28 . X . 2022

De la Barcelone moderne, comme de la Barcelone ancienne, ce que j'aime le plus, c'est la Gare de France, à laquelle, après un bain de *barcelonisme*, vous pouvez vous rendre n'importe quel jour à trois heures de l'après-midi et prendre le train qui, en dix-huit heures, vous conduira à Paris. (...) La Gare de France semblait faite précisément pour que je puisse aller en Europe quand je voulais, comme on dit à n'importe quelle heure du matin ou du soir. C'était une qualité unique de la Gare de France, une qualité qui, pour moi, n'avait pas de prix.

EUGENI XAMMAR

De la Barcelona moderna, com de la Barcelona antiga, la cosa que més m'agrada és l'Estació de França, gràcies a la qual, després d'un bany de *barcelonisme*, us hi podeu presentar qualsevol dia a les tres de la tarda i prendre el tren que en divuit hores us portarà a París. (...) L'Estació de França semblava talment feta expressa perquè jo me'n pogués anar a Europa quan volgués i com aquell qui diu a qualsevol hora del matí o de la tarda. Aquesta era una qualitat única de l'Estació de França i una qualitat que per a mi no tenia preu.

EUGENI XAMMAR

 UNIVERSITAT DE
BARCELONA

 institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes

CADE
MIA
A
LENGU
ANADE
LA LE
NGUA


Escriptor
de l'Any 2022

